

Programa

LUNES 13 DE JUNIO

9:00 Recepción de participantes. Entrega de acreditaciones y material

9:30 Inauguración

10:00 **Ponencia.** José Antonio Fernández Flórez (Universidad de Burgos): *Beato y los Beatos, intérpretes y testigos del Apocalipsis en una sociedad convulsa.*

10: 30-11:10 **Comunicaciones (I)**

-Néstor Vigil Montes (Universidad de Évora): *Clero y notariado en las urbes bajomedievales de la Península Ibérica.*

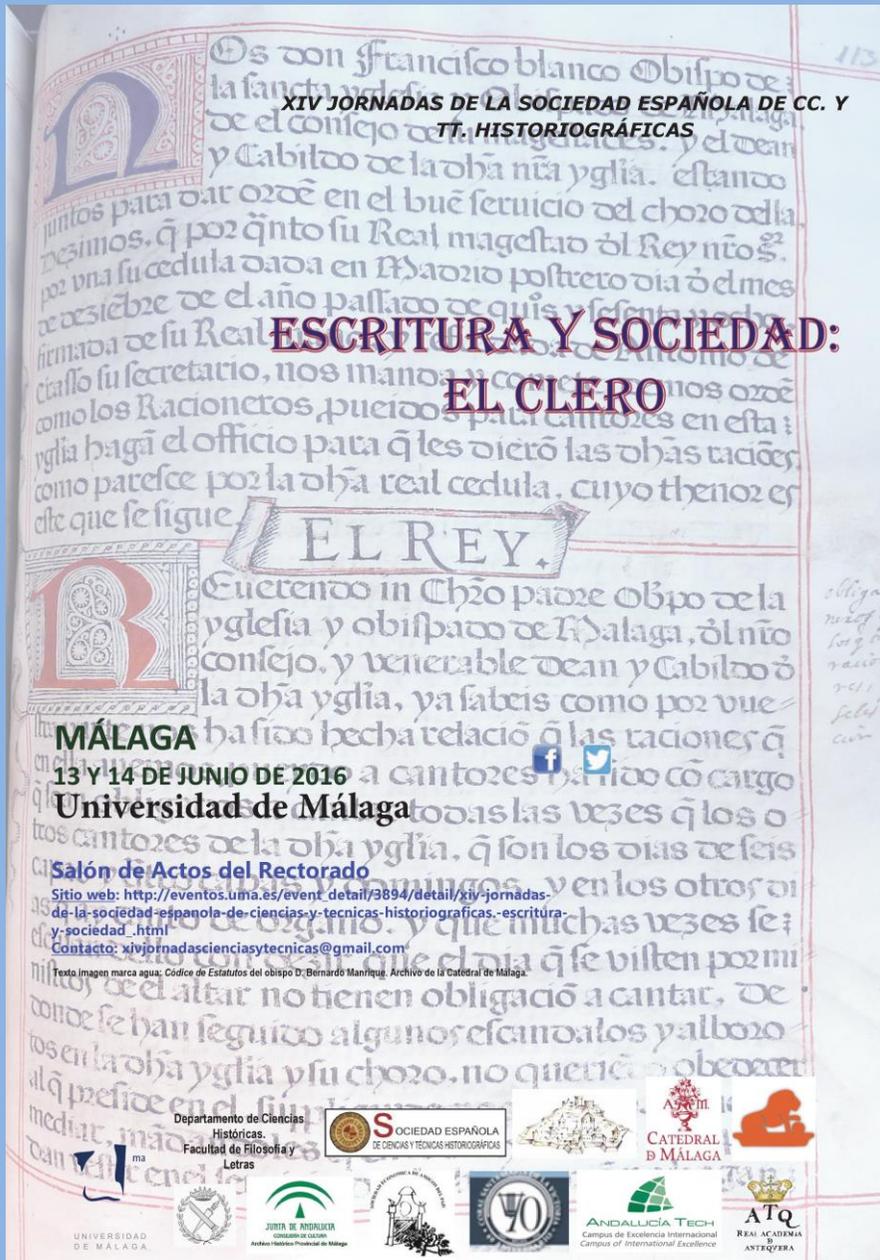
-David Espinar Gil (Universidad Complutense de Madrid): *Instrumentos para regular una vida seglar: la praxis del documento legislativo en el Cabildo catedralicio de Segovia durante el bajomedievo.*

-Verónica Mateo Ripoll (Universidad de Alicante): *Expurgados y prohibidos: apuntes sobre malos libros conservados en bibliotecas eclesiásticas.*

-Milagros León Vegas (Universidad de Málaga): *Más allá del cumplimiento pascual: efemérides en libros parroquiales (Antequera, siglo XVII).*

11:10-11:30 Pausa

11:30-12:00 **Ponencia.** Elena Rodríguez Díaz (Universidad de Huelva): *El clero castellano, los libros y la escritura en la Baja Edad Media.*



XIV JORNADAS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CC. Y TT. HISTORIOGRÁFICAS

**ESCRITURA Y SOCIEDAD:
EL CLERO**

EL REY.

MÁLAGA
13 Y 14 DE JUNIO DE 2016
Universidad de Málaga

Salón de Actos del Rectorado
Sitio web: http://eventos.uma.es/event_detail/3894/detail/xiv-jornadas-de-la-sociedad-espanola-de-ciencias-y-tecnicas-historiograficas-escritura-y-sociedad.html
Contacto: xivjornadascienciasytecnicas@gmail.com

Texto Imagen marca agua: Códice de Estatutos del obispo D. Bernardo Manrique. Archivo de la Catedral de Málaga.

Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Letras

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS

CATEDRAL DE MÁLAGA

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

JURTA DE ANDALUCÍA CONSEJO DE CULTURA Archivo Histórico Provincial de Málaga

70

ANDALUCÍA TECH Campus de Excelencia Internacional Campus of International Excellence

ATQ REAL ACADEMIA ANTÉQUERA

12:00-12:40 Comunicaciones (II)

-Miguel García-Fernández (Universidad de Santiago de Compostela): *De clérigos que leen y clérigos que escriben en la Edad Media. Prácticas lectoras y escriturarias del clero gallego a través de la documentación testamentaria.*

-Alfonso Sánchez Mairena (Subdirección General de los Archivos Estatales. Secretaría de Estado de Cultura): *La frontera entre el scriptorium y la cancellería: Iohannes Petri, clérigo de coro y scriptor del Tumbo Viejo de la Iglesia de Lugo (siglo XIII).*

-María del Carmen Rodríguez López (Universidad de León): *Los tumbos del Císter, documentos vitales.*

-Diego Belmonte Fernández (Universidad de Sevilla): *La escritura y Diego Martínez (1378-1422), racionero, prior y contador de la catedral de Sevilla.*

12:40-13:00 Coloquio.

13:00-13:30 Ponencia. Vincent Debais (Universidad de Poitiers): *Intención documental, decisiones epigráficas. La inscripción entre el autor y su audiencia.*

13.30-13.40 Coloquio.

Pausa

16:00 Visita al Archivo de la Catedral de Málaga/Archivo Histórico Provincial de Málaga.

17.30-18.50 Comunicaciones (III)

-Francisco J. Molina de la Torre (Universidad de Valladolid): *El cartulario del estudio de gramática de Santa Catalina de Cuéllar.*

-Pablo Ortego Rico (Universidad de Málaga): *Cultura escrita y praxis contable a fines del siglo XV: los "libros de relaciones" del Cardenal de España don Pedro González de Mendoza (1486-1492).*

-Iván Muñoz Muñoz (Universidad de Granada): *Proceso de Bartolomé Solano, canónigo de Málaga, por secuestro de bienes (1507-1509). Análisis de las estructuras documentales.*

-Mercedes López-Mayán (Universidad de Santiago de Compostela): *Los manuscritos olvidados de Joan Dimes Lloris, obispo de Barcelona (1576-1598).*

-José María de Francisco Olmos (Universidad Complutense de Madrid): *El obispo Antonio Agustín y el Diálogo de Medallas, inscripciones y otras antigüedades (1587), una nueva forma de escribir e investigar.*

-Adrián Ares Legaspi (Universidad de Sevilla): *Los modelos gráficos en una escuela jesuita: el Libro de alfabetos de Antonio Rodríguez (Monterrey, 1599).*

-Daniel M. Sáez Rivera (Universidad Complutense de Madrid): *Un manual de cartas de finales del siglo XVI/principios del siglo XVII: Estilo y formulario de cartas familiares, según el gobierno de*

prelados y Señores temporales (1600) de Jerónimo Paulo de Manzanares.

-Diana Esteba Ramos (Universidad de Málaga): *Juan de Luna: una vida en el exilio consagrada a la enseñanza del español*.

18.50-19.15 Coloquio y pausa.

19:15-20:15 Proyectos de investigación (I)

-Estibaliz Ortiz de Urbina Álava (Universidad del País Vasco): *La construcción política de los territorios romanos en Hispania citerior (69-235): un análisis de las fuentes escritas* (HAR2015-65526-P).

-Clelia Martínez Maza (Universidad de Málaga): *La invención del pagano: las fronteras de la identidad religiosa en el mundo tardoantiguo* (HAR2014-51946-P).

-Isabel Velázquez Soriano (Universidad Complutense de Madrid): DOCEMUS-CM: *Red digital para un milenio de documentación epigráfica en archivos y museos de la Comunidad de Madrid* (S2015/HUM-3377) y CITHARA: *Corpus de textos e inscripciones hispano-latinos sobre Arquitectura religiosa y civil altomedieval* (HAR2015-65649-C2-1-P).

-Miguel Calleja Puerta (Universidad de Oviedo): *Edición de los documentos y estudio de la cancillería de Alfonso VII (1116-1157). Poderes, espacios y escrituras en los reinos occidentales hispánicos (siglos XI-XIV)* (HAR2013-42925-P).

-Mireia Comas Via (Universidad de Barcelona): *El notariado en Cataluña en los siglos XIII-XIV: práctica y actividad* (HAR2015-65146-P).

20.15-20.30 Coloquio.

20.30 Visita a la Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga y recorrido por el centro histórico de la ciudad.

MARTES 14 DE JUNIO

9:00-9:30 Ponencia. Daniel Piñol Alabart (Universidad de Barcelona): *Prácticas de escritura en la parroquia: Cataluña en el Antiguo Régimen*.

9:30-10:30 Comunicaciones (IV)

-Pablo Alberto Mestre Navas (Universidad de Sevilla): *Gestión y administración del clero y el notariado apostólico en los establecimientos de caridad sevillanos: libros y documentos*.

-María de Gracia García Huerta (Universidad de Granada): *La labor del clero en la enseñanza de las primeras letras: El Colegio de Niños Huérfanos y Desamparados de Granada*.

-Sofía Pizarro Riñón (Universidad de Valladolid): *Documentos del patronato de Santa Clara de Cuéllar en la Biblioteca Histórica del Palacio de Santa Cruz de Valladolid*.

-J. Antoni Iglesias-Fonseca (Universidad Autónoma de Barcelona): *El Art d'escriure intitulat Descans (Barcelona: Pere Lacavalleria, 1640) de Antoni Eudald Llaguna.*

-Guillermo Fernández Ortiz (Universidad de Oviedo): *Correspondencia epistolar y prácticas archivísticas en el monasterio cisterciense de Nuestra Señora de Belmonte (Asturias) durante la Edad Moderna (siglos XVI-XVIII).*

10.30-11.00 Coloquio y pausa.

11:00-11.30 Ponencia. Alicia Marchant Rivera (Universidad de Málaga): *Iter escriturario y ceremonial de la profesión religiosa femenina.*

11.30-12.45 Comunicaciones (V)

-Teresa María Criado Vega (Universidad de Córdoba) y Adolfo Hamer Flores (Universidad Loyola Andalucía): *Dote y vida consagrada. Los Quintana y el convento cordobés de Santa Inés en el siglo XVII.*

- Maria Cristina Cunha e Maria João Oliveira e Silva (Universidad de Oporto): *¿Escribir... y después? Prácticas de archivo en monasterios benedictinos medievales (diócesis de Oporto).*

-María Herranz Pinacho (Universidad de Valladolid): *El Tumbo B de 1721 del monasterio de las Huelgas Reales de Valladolid: autores y fases de elaboración.*

-María José de la Torre Molina y Lorena Barco Cebrián (Universidad de Málaga): *Ceremonial litúrgico y copistas de música en la Catedral de Málaga: El caso del responsorio Beata Dei Genitrix de Francisco Javier García Fajer.*

-Adolfo Hamer Flores (Universidad Loyola Andalucía): *Un sacerdote ilustrado. Juan Lanés y Duval, capellán mayor y primer historiador de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena (1787).*

-Mónica Fernández Armesto (Universidad de Santiago de Compostela): *El timbre en la documentación de los tribunales eclesiásticos (siglos XVII-XIX).*

- Víctor Manuel Heredia Flores (Universidad de Málaga): *Las Memorias de la Congregación filipense malagueña. Una crónica eclesiástica a finales del Antiguo Régimen.*

-M^a Esther Cruces Blanco (Archivo Histórico Provincial de Málaga): *Los documentos y los archivos de los conventos desamortizados de la provincia de Málaga. Los libros de la administración de hacienda conservados en el Archivo Histórico provincial de Málaga.*

12.45-13.15 Coloquio y pausa.

13.15-14.15 Proyectos de investigación (II) y debate.

-Ana Suárez González (Universidad de Santiago de Compostela): *Libros, memoria y archivos: cultura escrita en monasterios cistercienses del noroeste peninsular (siglos XII-XIII) (LEMACIST) (HAR2013-40410-P).*

-María Luisa Domínguez Guerrero (Universidad de Sevilla): *Escritura, Notariado y Espacio urbano en la Corona de Castilla y Portugal (Siglos XII-XVII)* (HAR2015-63676-P).

-Livia Cristina García Aguiar (Universidad de Granada): *Poder, identidades e imágenes de ciudad: Música y libros de ceremonial religioso en la España meridional (siglos XVI-XIX)* (HAR2015-65912-P).

-Gemma Avenoza y J. Antoni Iglesias-Fonseca (Universidad de Barcelona-IRCVM): *El libro medieval: del manuscrito a la era de internet* (FFI2015-69029-REDT).

-Ainoa Castro Correa y Manuel Muñoz García (King's College London): *DigiPal, VisigothicPal y Matthew Paris: herramientas digitales aplicadas al estudio de fuentes manuscritas* (Horizon 2020-Marie Skłodowska-Curie y Consejo Europeo de Investigación Programa FP7).

14.15 Clausura de las sesiones científicas **y entrega de certificados.**

17:00 Asamblea de la Sociedad Española de CC. y TT. Historiográficas.

19.30 Concierto de música sacra. Coral Santa María de la Victoria.

22.30 Visita guiada nocturna al Cementerio inglés de Málaga.